

**Eregalerij van de Dans****GABY**

DOOR EDDY PICAUVET EN OSCAR VAN MALDER

Foto's: Fred Scholliers &amp; Kunstgroep Nele

**GOVAERT***moeder, hart en ziel van Nele*

De winter draagt zijn grauwste kled als wij als late driekoningen aanbellen op een boogscheut van de kerk van Grembergen voor een gezellige babbel met Gaby Govaert, moeder en bezielster van de dansgroep Nele en dat vandaag bijna vijftig jaar.

De jaren blijken geen vat op haar te hebben want ze straalt nog zo'n dynamiek en vitaliteit uit en spreekt over de groep Nele als over haar bloedeigen kind. De dansgroep is ook haar levenswerk dat ze vandaag nog altijd met bezieling en vol overtuiging leidt. Omringd en ten volle gesteund door een sterke beheerraad en een ploeg bezielende medewerkers met

o.a. artistiek directeur Freddy De Nert en de choreografen Valerie Burm, Ingrid Coppieters en Hanne De Kouters.

**Van waar de belangstelling voor dans en beweging?**

Gaby: "Och, het zat wat in de genen, denk ik. Nochtans was er binnen de familie niemand die mij daarin voorging. In mijn

opleiding als onderwijzeres aan de normaalschool van Gijzegem, werd ik wel gefascineerd door het werk van de dansleraresen. Een verdere opleiding aan een of andere erkende balletschool bleek een taboe. Toch volgde ik later verschillende cursussen die binnen de school van Gijzegem werden gegeven. Daarmee experimenteerde ik binnen de Vrije Basisschool van Grembergen, waar ik onder andere aangesteld werd als titularis van het tweede leerjaar. Op zoek naar een alternatief voor de tanende belangstelling voor het koor binnen de activiteiten van



boerengilde en landelijke jeugd, groeide vlug de idee voor de beoefening van de dans op school en ook daarbuiten. De aanzet voor Nele was daarmee gegeven. Aanvankelijk mochten de lokalen van de school worden gebruikt. Dat zou later wel veranderen ... Er werd geoefend op woensdagnamiddag, met hart en ziel trouwens. Ik eiste ook discipline want zonder dat is een gedegen afgewerkt product onmogelijk. Het heeft Nele geen windeieren gelegd. Nele groeide en groeide, bouwde een reputatie op en werd de graag geziene gast op tal van manifestaties, zowel in binnen- als buitenland. Aanvankelijk had ik alles zelf en alleen in handen en tekende ik voor zowel de choreografieën, kostumering als de organisatie en nog duizend en één dingen. Later kon ik rekenen op het talent en de inzet van Fons Geerinck en Maurice Nobels, die ook bij Fro in Dendermonde dansten. Wij vormden een gedegen team!"

#### Hoe kwam men tot de naam 'Nele'?

Gaby: "Wel, heel gewoon. Vlaanderen bleek in de vijftiger jaren een vruchtbare bodem voor dansgroepen. Er was de groep Thor in Torhout, Fro in Dendermonde, Alkuone in Aalst, Tijn in Neerpelt en Oostakker ... Dus mocht daar ook wel een Nele naast staan: de (meisjes)dansgroep uit Grembergen. Zo is dat gebeurd.

Het beantwoordde ook aan het opzet: jongeren de kans geven zich via dans en beweging te uiten en zo een waardevolle bijdrage te leveren aan de dansbeleving in Vlaanderen. Wij zijn dat doel altijd trouw gebleven, ook al ontsnapten wij uiteraard niet aan de nieuwe accenten binnen een wijzigende maatschappij. Bovenvermelde groepen, al dan niet onder de leiding van Heiko Kolt of Alicia Borgten, volgde ik van dichtbij. Ze bezorgden mij heel wat inspiratie!"

#### Waar was dansgroep Nele zoal te gast?

Gaby: "Men zegt wel eens lachend en een vraag uit de vroegere catechismus parafaserend: "God is overal! En Nele ... is overal geweest!" Dat is wel licht overdreven, maar toch waren wij in de loop van de jaren te gast in zowat twintig landen. En telkens met ruim succes. Wij waren ook steeds hartelijk welkom omwille van het gedegen afgewerkt product dat telkens werd gepresenteerd; de discipline van de groep; de frisse, ontwapenende en stijlvolle danstaal die vol overtuiging in elk nummer terugkomt. Dit is het resultaat van een intensieve training en voorbereiding, die steunde - en vandaag nog altijd steunt - op vaak sublieme choreografieën. Ingrid, Valerie en Hanne zijn vakbekwame mensen die ook de meisjes kunnen motiveren. En dat is een zegen voor de groep. Het straalt ook uit elk op-

treden: de vonk van enthousiasme die binnen de groep domineert, slaat ook over op het publiek. En dat gevoel werkt aanstekelijk zowel naar de danser toe als naar de toeschouwer. Wij hebben heerlijke momenten beleefd waarvan de herinneringen steeds zullen bijblijven."

#### Graag een paar hoogtepunten ...

Er tintelen sterretjes in haar ogen als zij met een enthousiasme dat haar kenmerkt de lange lijst aanzet die zoveel herinneringen opnieuw kleuren..

Gaby: "Er waren de grote manifestaties zoals de pausbezoeken in Koekelberg bij de heiligverklaring van Damiaan en in Sint-Denijs-Westrem; de Nacht van de Heyzel; de Koningsfeesten; de talrijke optredens op het Vlaams Nationaal Zangfeest; de optredens in de CM-vakantiehuizen in Zwitserland ... Een uitzonderlijk hoogtepunt is zeker ook ons optreden in Thailand en het tegenbezoek van de dansgroep van studenten van de ABAC-Universiteit van Bangkok. Uit die samenwerking groeiden stevige vriendschapsbanden. Wij mochten optreden voor de koninklijke familie van Thailand en samen waren wij te gast bij koningin Fabiola. Een andere even heerlijke belevenis waren de optredens voor de Nato in het Duitse Ramstein, waar onze meisjes telkens als prinsessen werden ontvangen."

**Wat betekent dans voor U?**

Ze hoeft niet na te denken. Gaby: "Dans betekent verfijning! Daar heb ik altijd naar gestreefd. Ik heb onze meisjes zien openbloeien. Tot op vandaag word ik nog steeds ontroerd door hun werkkraft en hun inzet wat resulteert in schitterende prestaties. Daarbij: mijn 'Nelekes' hebben mij jong gehouden!"

Van afhaken is er vooralsnog geen sprake. Momenteel wordt hard gewerkt aan de nieuwe productie die op 1 april (geen april-vis!) onder de titel 'Danspalet' in première gaat. Verre aanloop naar het gouden jubileum. Een hoogfeest voor de dansgroep Nele en haar inspiratrice, bezielster en stuwende motor : Gaby Govaert die dan vierentachtig wordt !

**Wij wensen het haar van harte toe!**

Met terechte fierheid toont mevrouw Gaby Govaert een paar adelbrieven. Daaruit deze kleine selectie :

"De groep Nele is organisatorisch heel sterk en haalt op artistiek vlak hoge toppen ... Nele staat voor Vlaams engagement, idealisme en maatschappelijk bewustzijn ..."  
(Dirk Van den Berghe, Vlaams Economisch Vertegenwoordiger in New York)

"... De groep Nele kreeg een minutenlange staande ovatie en nadien mocht ik van mijn collega's generaals een reeks schriftelijke felicitaties voor België, Vlaanderen en ... zeer expliciet voor de groep Nele ontvangen. Vandaar mijn bijzondere erkentelijkheid voor deze 'professionele amateurs!'"  
(Karel Vervoort, afgevaardigd beheerder FLAG en generaal-majoor vlieger, Ramstein)

"De groep is een artistiek gedreven gezelschap onder de bezielende leiding van mevrouw Gaby Govaert. Als objectief waarnemer kan ik getuigen dat de uitstraling van de groep niet zomaar een voorbijgaand verschijnsel is geweest maar integendeel beklievende herinneringen heeft nagelaten bij een laaiend enthousiast publiek van Thai jongeren en in Thai academische middens, waarmee de groep NELE uitstekende contacten onderhoudt. ..."  
(Bernard Lauwaert, ambassadeur van België in Thailand)

**DANSPALET**

1, 2 &amp; 3 april 2005

Gemeenteschool Grembergen

Info: Kunstgroep Nele, Dr Haekstraat 19, 9200 Dendermonde, kunstgroepnele@pandora.be, www.kunstgroepnele.be